
STÉPHANIE HANSEN

Musicothérapeute - enseignante



Mail : note@musipause.be

GSM : 0485 / 31 51 55

Parc Ménobu
Allée Verte 465B
4910 Theux (La Reid)

Née le 24/12/1980

www.musipause.be

Expériences professionnelles

Depuis 2018 **Indépendante** complémentaire dans le secteur de la **musicothérapie** et de l'**éveil musical**

- Prise en charge d'enfants à besoins spécifiques (autisme, dyslexie, dysphasie, déficience mentale) par la remédiation cognitivo-musicale, l'approche psychomusicale et le développement d'interactions entre la communication verbale et non verbale. Collaboration avec des orthophonistes.
- Ateliers hebdomadaires et stages d'éveil musical pour les enfants de 3 à 12 ans.
- Développement d'une méthode d'apprentissage du solfège et du piano pour les très jeunes enfants et les enfants à besoins spécifiques, combinant la maîtrise des paramètres du son (approche multimodalitaire) et l'expression émotionnelle par le clavier.
- Enseignement traditionnel du solfège et du piano en cours particuliers, pour enfants et adultes.
- Collaboration avec plusieurs psychologues dans la prise en charge de patients par la musicothérapie et la harpéopathie.
- Développement d'un mode de soins combinant la walking therapy et la musicothérapie, en collaboration avec Dorothée Feyers, psychologue.
- Ateliers psychomusicaux mensuels dans les maisons de retraite de Spa, spécialisées en psychiatrie : Château-Sous-Bois et Le Grand Cerf.
- Accompagnement en soins palliatifs

Depuis 2001 **Institutrice primaire**
Intérim dans l'enseignement ordinaire et spécialisé (2 ans)
Emploi fixe dès 2003 (tous niveaux exercés, de la 1ère à la 6e primaire). Nommée à temps plein dans l'enseignement communal de Pepinster depuis 2009. Prise en charge d'**ateliers musicaux** pour l'ensemble des classes primaires depuis 2015.

2001 - 2017 Gestion d'une activité horeca en partenariat avec le conjoint : vente et comptabilité.

Etudes et formations

- 2021 **Certification de l'AMBx** (Atelier de Musicothérapie de Bordeaux) obtenue suite à l'aboutissement du cursus de formations et à la rédaction d'une thèse portant sur le suivi musicothérapeutique d'un enfant atteint du syndrome 48-XXY (publication courant 2021, par les Editions du Non Verbal).
- 2019 - 2020 Postformation complémentaire certifiée en **musicothérapie** (Haute Ecole de la Province de Liège) : psychophysiologie de l'anxiété et de la douleur, counselling individuel en musicothérapie, training autogène, musicothérapie comportementale et cognitive, troubles de l'humeur.
- 2019 - 2020 Formations en **harpéopathie** avec Alix Colin, harpéopathe (Louvain-La-Neuve)
- 2019 Formation en harpe intuitive, avec Daniel Perret, harpiste thérapeutique (Louvain-La-Neuve)
- 2019 Postformation certifiée en **musicothérapie** à l'AMGx (Atelier de Musicothérapie de Gistoux), antenne de l'AMBx (Bordeaux), réalisée en quatre modules :
- la voix en musicothérapie
 - applications des techniques
 - synthèse en mouvement
 - didactique, approfondissement des pratiques.
- 2018 - 2019 Formation de base : djembe et guitare
- 2018 Formation d'institutrice en **massage pour bébé** à l'ABMBB (Namur)
- 2018 Formation en lutherie, création d'un nyckelharpa (instrument traditionnel suédois) aux ateliers J-C Condi (France)
- 2017 - 2018 Postformation certifiée en **musicothérapie** (Haute Ecole de la Province de Liège) : techniques psychomusicales actives et réceptives, psychologie de la créativité et des émotions, psychopathologie liée aux arts, rééducation cognitivo-musicale, neurobiologie et musicothérapie.
- 2014 - 2020 Diverses formations instrumentales :
- **harpe** (Louvain-La-Neuve; répertoire celtique et médiéval, improvisation en musique modale)
 - **nyckelharpa** (France; répertoire traditionnel scandinave)
- 2007 Formation en **gestion-comptabilité** (Verviers)
- 1998 - 2001 Formation en **langues des signes**, en promotion sociale horaire décalé (Verviers)
- 1998 - 2001 **Institutrice primaire**, Haute Ecole Charlemagne Verviers
Premier prix de psychopédagogie
TFE : Un monde de musiques, un monde de différences
- 1992 - 1998 Formation musicale et instrumentale (**piano**) au Conservatoire de Verviers, reprise en 2008 et 2009. Divers cours et stages suivis en parallèle : musique de chambre, orgue, clavecin, histoire de la musique, chant, chorale.